

# NUTIDA SVENSKT SILVER

## Pressmeddelande

### David Clarke: In Flux

på Nutida Svenskt Silver 1-26 september 2012

”In Flux” på Nutida Svenskt Silver är David Clarkes första soloutställning i Sverige och ett spännande tillfälle att presentera nya verk med bordet som lekplats. Han kommer att presentera en ny familj bestående av lätt surrealistiska karaktärer; hopplösa och oönskade objekt från förr som omarbetats. Han kommer att ge dessa oälskade och ofta förspilda ting en ny plats i vardagen. Genom att använda vardagliga föremål som kannor, skedar och tallrikar undersöker Clarke begreppen funktion och dysfunktion. Dessa objekt kommer inte bara framkalla ett leende på betraktarens läppar, utan även lyfta fram den skickliga konstruktionen bakom verket.

Clarke säger om utställningen ”In Flux”: ”Denna utställning handlar om förskjutning och förändring och jag hoppas att den öppnar en diskussion om silversmidets relevans idag. Mitt syfte är att utmana människors uppfattning om smide och påminna dem om det vackra med dessa pånyttfödda, vardagliga ting.”



Clarke nämns ofta som en av Storbritanniens mest innovativa silversmeder. Som kreatör eftersträvar han att tänja gränserna inom sin disciplin. Han har förmågan att sticka hål på de högfärdiga värderingar som kan finnas inom silversmide.

Glenn Adamson, chefsforskare och curator bakom ”Postmodernismen” på Victoria & Albert Museum i London betraktar Clarke som ”en av de skickligaste för närvarande aktiva silversmederna och utan tvekan den mest framstående avant-gardistiska profilen inom sitt område i dagens Storbritannien.”

Efter examen från Royal College of Art år 1997 har Clarke etablerat en framgångsrik studio i London, där han producerar innovativ, tankeväckande och ofta utmanande corpus. Han är produktiv och ställer regelbundet ut i internationella sammanhang. Under förra året visade han upp nya material på ”SOFA”, New York, ”Gwangju Design Biennale”, Korea, ”Design Miami” och ”Design Basel” samt ”Meister der Modern”, Tyskland. Clarke finns representerad i flertalet internationellt framstående samlingar, däribland Victoria & Albert Museum, the Marzee Collection, Nederländerna, samt Craft Council of Great Britain. Clarkes senaste verk ’Dead on Arrival’ har nyligen köpts av Röhsska museet i Göteborg.

Parallellt med arbetet i studion i London, verkar Clarke som senior gästlektor vid Ädellab, Konstfack i Stockholm, arrangerar frekvent kreativa workshops och föreläser i USA, Finland, Norge, Tyskland och Belgien. I år blir han den första gästlektorn vid Wuhan University i Kina.

**Välkommen på vernissage lördagen den 1 september kl. 12.00 - 16.00**  
**Utställningen pågår 1-26 september 2012.**